

ap titude(s)

DOSSIER DE PRESSE

Madame, Monsieur,

Cette année, l'école de photographie *Contraste* fête ses 20 ans !

Nous organisons pour cette occasion une exposition du 21 au 29 juin 2014 à Tour & Taxis : **ap/itude(s), l'atelier *Contraste* à 20 ans.**

Celle-ci comportera deux volets:

- un premier qui reprend le travail de fin d'année des élèves de cette année,
- un second qui présente une exposition de photographes invités sur le thème '**attitude(s)**'.

En parallèle à cette exposition, nous prévoyons la réalisation d'un catalogue, bilan des 20 ans d'enseignement chez *Contraste*.

Dates:

Vernissage le vendredi 20 juin 2014 à 19h

Exposition visible du 21 au 29 juin 2014, samedi et dimanche de 14 à 18h, du lundi au vendredi de 16 à 19h

Adresse:

Tour et Taxis
Avenue du Port 86c
1000 Bruxelles

En vous remerciant pour la diffusion que vous pourrez relayer à travers votre média, recevez, cher(e) Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Nicolas Van Brande
Directeur

ap titude(s)

UNE DOUBLE EXPOSITION À TOUR & TAXIS
LE TEMPS D'UN ARRÊT SUR IMAGE.

ap titude(s)

Mettre au point. Impressionner. Développer. Révéler. Maîtriser la technique.
Eduquer l'oeil.

La mission de l'atelier Contraste est d'enseigner toutes les *aptitudes* nécessaires à une pratique photographique de qualité.

En partageant leurs expériences du métier et leur passion du médium, les professeurs initient les bases et perfectionnements de la photographie à un public éclectique.

Curieux, amateur éclairé ou futur professionnel, en cours du soir ou en stage, chaque élève cherche, au sein de l'atelier, à écrire sa propre définition de la pratique photographique.

Les missions et les voyages à l'étranger, la confrontation aux sujets, la définition des démarches créatives, les rencontres, ... ont contribué à mettre en pratique les *aptitudes* acquises en façonnant une *attitude* personnelle, pertinente et intègre de photographe.

attitude(s)

Chez Contraste, l'image est prise mais surtout comprise.

La photographie est une prise de position autant qu'une prise de vue.
La photographie est un cadre mais aussi un miroir, reflet d'un investissement individuel, fort, assumé, sincère.

L'atelier est pour beaucoup un moment particulier de création d'images, d'apprentissage et de partage.

Un moment particulier mais un passage.

Car la photographie est, pour chacun de nous, un hobby, une passion ou un métier, en évolution permanente.

Dix photographes, passés par l'atelier, proposent une sélection d'images qui illustrent les transitions de leurs pratiques photographiques : démarche nouvelle, prise de conscience, rencontre, approche inédite, rapport nouveau au sujet, changement technique....

Ces images et ces textes nous racontent ces événements personnels, anecdotiques, symboliques ou pratiques qui ont façonné leur(s) attitude(s) de photographe.

aptitude(s)

LES PHOTOGRAPHES INVITÉS.

- Le collectif Caravane
- Michel Willain
- Dominique Thirion
- Béata Szparagowska
- Aurore Dal Mas
- Michel Castermans
- Marie Anne Maniet
- Alban Biaussat
- Gilles Pinault
- Alex Clymans



ph. Anne-Sophie Costenoble - Collectif Caravane



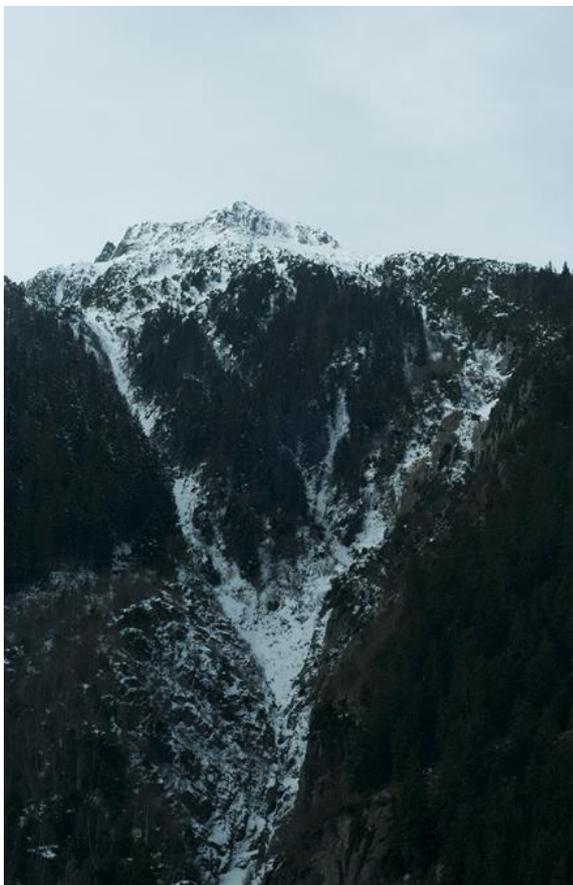
ph. Marie Anne Maniet



ph. Michel Willain

aptitude(s)

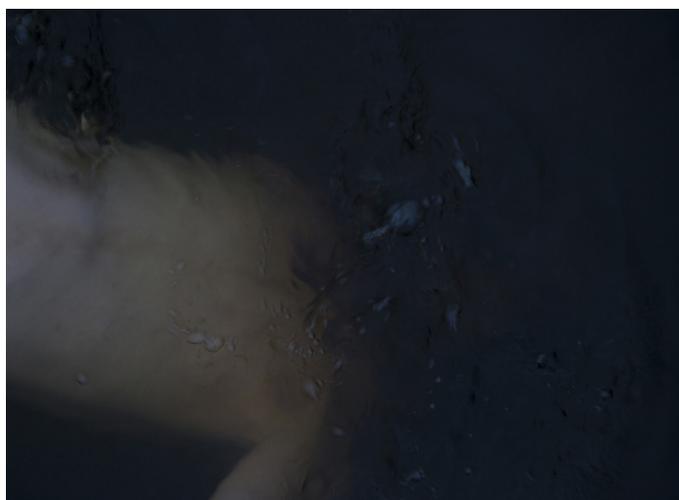
LES PHOTOGRAPHES INVITÉS.



ph. Aurore Dal Mas



ph. Dominique Thirion



ph. Béata Szparagowska



ph. Gilles Pinault



ph. Michel Castermans



ph. Alban Biaussat

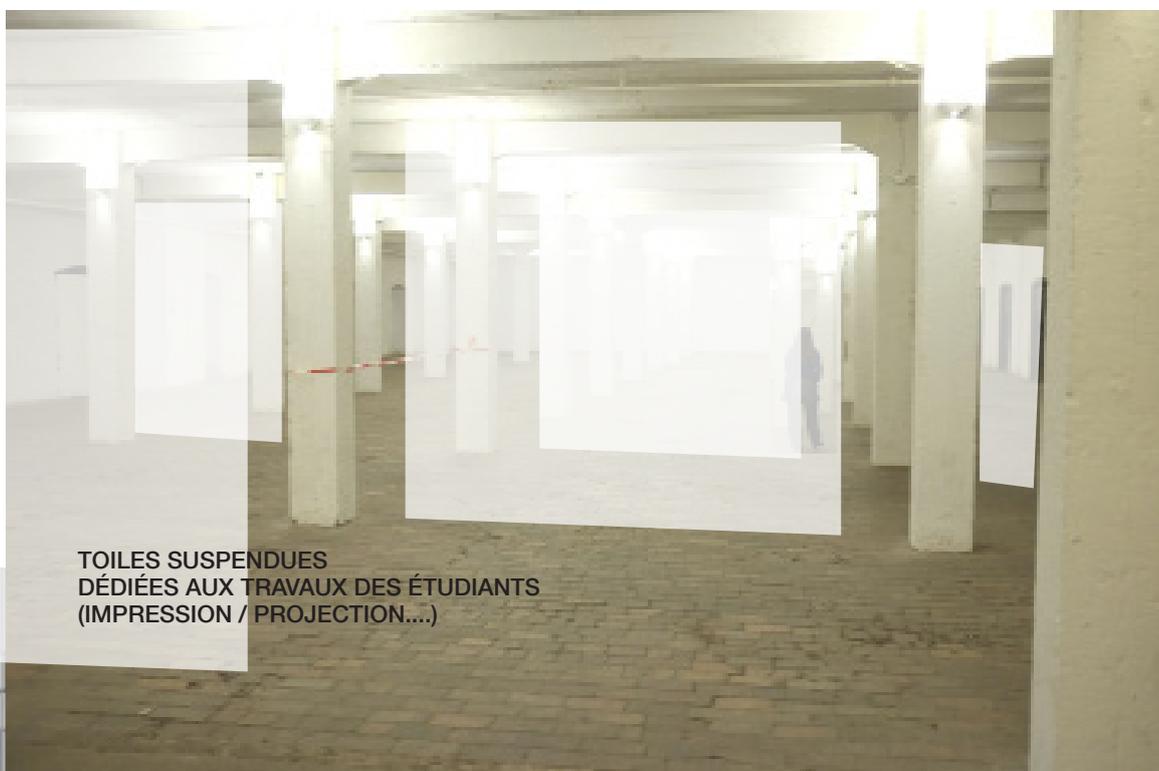


ph. Alex Clymans

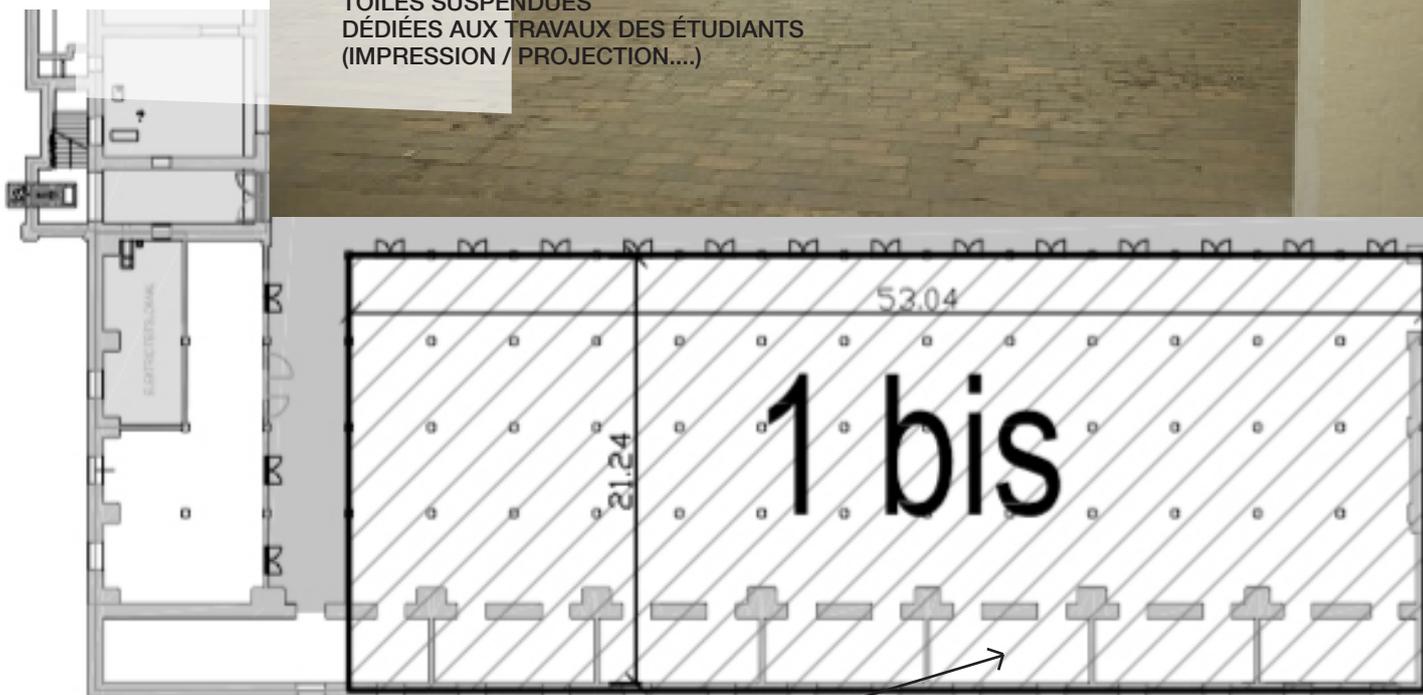
aptitude(s)

SCENOGRAPHIE/ UNE EXPO À TOUR ET TAXI

ESPACE ' LABYRINTHE ' TRAVAUX ÉTUDIANTS



TOILES SUSPENDUES
DÉDIÉES AUX TRAVAUX DES ÉTUDIANTS
(IMPRESSION / PROJECTION...)



ESPACE ' ALCÔVES ' PHOTOGRAPHES INVITÉS